

**ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ**

CURRICULUM VITAE

ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Име и презиме: Ана Живковић

Година и место рођења: 6. 4. 1985, Ћуприја, Република Србија

Звање: асистент

e-mail: ja.zanita@yahoo.com

Телефон: 063/470-684

Запослена: Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Одсек за филологију, Катедра за српску књижевност

Образовно-научно поље: Филолошке науке

Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област, специјалност:

Србистика (књижевност), Српска књижевност, Српска књижевност 18. и 19. века,

Српска књижевност 20. века

ЗНАЊЕ СТРАНИХ

ЈЕЗИКА

Енглески и француски језик

БИОГРАФИЈА

- 2004. - уписала студије српског језика и књижевности на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу

- 2009. - дипломирала са просечном оценом 9. 00

- 2009. - уписала докторске студије из књижевности на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу

- 30. 8. 2013. прихваћена тема докторске дисертације *Слика – жанр српске реалистичке прозе*

АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ

Основне студије: Српски језик и књижевност

Година: 2009.

Место: Крагујевац

Институција: Филолошко-уметнички факултет, Јована Цвијића б. б.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Награда Филолошко-уметничког факултета за најбољи есеј у школској 2008/2009.

ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

Кретање у служби: Сарадник у настави (2009-2011)

Предмети из којих изводи наставу: Српска књижевност од барока до романтизма, Српска књижевност романтизма и реализма, Токови и поетике нове српске књижевности: 18. и 19. век, Фантастика у књижевности, Српска књижевна критика, Српска драма и позориште у контексту европске драмске традиције

РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

1. 2010. Ана Живковић, „Поезија Радоја Домановића“, *Сабрана дела Радоја Домановића*. Књ.3, Крагујевац, Кораца, стр. 623-637. (UDK 821.163.41.09 Домановић Р. / ISBN 978-86-86685-56-8)
2. 2011. Ана Живковић, „Сусрет Оријента и Европе из перспективе Павићевог лика Захарије Орфелина“, Зборник радова са II научног скупа младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*, година II, књига 2, ФИЛУМ, Крагујевац, стр. 117-126. (UDK 821.163.41.09 Pavić M. / ISBN 978-86-85991-31-8)
3. 2011. Ана Живковић, „Девојачки роман Драге Гавриловић: први женски роман у српској књижевности“, Зборник радова са научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност: Жене: род, идентитет, књижевност*, књига II, ФИЛУМ - Скупштина града Крагујевца, Крагујевац, стр. 293-299. (UDK 821.163.41.09-31 Gavrilović D. / ISBN 978-86-85991-36-3 (ФФ;))
4. 2011. Ана Живковић, „Хазарски речник Милорада Павића као историографска метафикција“, *Радови Филозофског факултета*, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, број 13, књига 1, Пале, стр. 607-622. (UDK 821.163.41.09 / ISSN 1512-5858)
5. 2012. Ана Живковић, „Реалистичка истрага у роману Горски цар Светолика Ранковића“, Зборник радова са III научног скупа младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*, година III, књига 2, ФИЛУМ, Крагујевац, стр. 135-140. (UDK 821.163.41.09-31 Ranković S. / ISBN 978-86-85991-40-0)
6. 2012. Ана Живковић, „Мемоари Јакова Игњатовића: културно-комуникативна мапа једног живота“, Зборник радова *Језик, књижевност, комуникација: књижевна истраживања*, Филозофски факултет, Ниш, стр. 419-426. (UDK 821.163.41.09:929 Ignjatović J. / ISBN 978-86-7379-240-8)
7. 2012. Ана Живковић, „Јаков Игњатовић: проблем идентитета у егзилу“, Зборник радова са научног скупа *Наука и идентитет* (Пале, 21-22. мај 2011), Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, стр. 523-528. (UDK 821.163.41-94.09 Ignjatović J. / ISBN 978-99938-47-42-7)
8. 2012. Ана Живковић, „Пекићево писмо: Време чуда“, *Литар*, година XIII, бр. 47, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, стр. 119-126. (UDK 821.161.41-31.09 Pečić B. / ISSN 1450-8338)

9. 2012. Ана Живковић „Поетика завршетка у романима Стевана Сремца“, *Наслеђе*, година 9, број 22, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 187-201. (UDK 821.163.41.09 Sremac S. / ISSN 1820-1768)
10. 2012. Ана Живковић, „Фигура (не)верујућег свештеника у реалистичком роману“, Зборник радова са научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност: Бог*, књига II, ФИЛУМ - Скупштина града Крагујевца, Крагујевац, стр. 235-241. (UDK 821.163.41-31 / ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ))

УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ СКУПОВИМА И КОНГРЕСИМА

1. „Сусрет Оријента и Европе из перспективе Павићевог лика Захарије Орфелина“, усмено излагање на Другом научном скупу младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 6. март 2010.
2. „Поетика завршетка: меланхолија на крају једног хумористичког романа Стевана Сремца“, усмено излагање на Деветнаестом научном скупу слависта на Филолошком факултету „Иван Франко“ у Лавову (Украјина), 13-14. мај 2010.
3. „Девојачки роман Драге Гавриловић: први женски роман у српској књижевности“, усмено излагање на Петом међународном научном скупу *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 29-30. октобар 2010.
4. „Реалистичка истрага у роману Горски цар Светолика Ранковића“, усмено излагање на Трећем научном скупу младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 12. Март 2011.
5. „Мемоари Јакова Игњатовића: културно-комуникативна мапа једног живота“, усмено излагање на Међународном научном скупу *Језик, књижевност, комуникација*, Филозофски факултет у Нишу, 15-16. април 2011.
6. „Јаков Игњатовић: проблем идентитета у егзилу“, усмено излагање на Међународном научном скупу *Наука и идентитет*, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, 21-22. мај 2011.

7. „Андрић као Његош“, усмено излагање на Четвртом међународном симпозијуму *Иво Андрић – књижевник и дипломата у сјени двају светских ратова (1925-1941)*, Институт за славистику Универзитета „Карл-Франц“, Грац, 6-8. октобар 2011.
8. „Фигура (не)верујућег свештеника у реалистичком роману“, усмено излагање на Шестом међународном научном скупу *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 28-29. октобар 2011.
9. „`Једна женидба` Јакова Игњатовића: устаљивање слике као међужанровске ознаке“, усмено излагање на Четвртом научном скупу младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 17. март 2012.
10. „Вредност формалних решења у реалистичкој прози Милорада Поповића Шапчанина“, усмено излагање на Међународном научном скупу *Језик, књижевност, вредности*, Филозофски факултет у Нишу, 27-28. април 2012.
11. „Изван могућег: пародија жанра у српском реализму“, усмено излагање на Седмом међународном научном скупу *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 26-27. октобар 2012.
12. „Еволуција српског реалистичког романа: перспектива Јована Деретића“, Међународни научни скуп *Књижевни историчар Јован Деретић*, Филолошки факултет у Београду, 24. децембар 2012.

УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА

Учесник је истраживања која се спроводе на пројекту 178025 *Поетика српског реализма*, који финансира Министарство за науку и технолишки развој Републике Србије.